

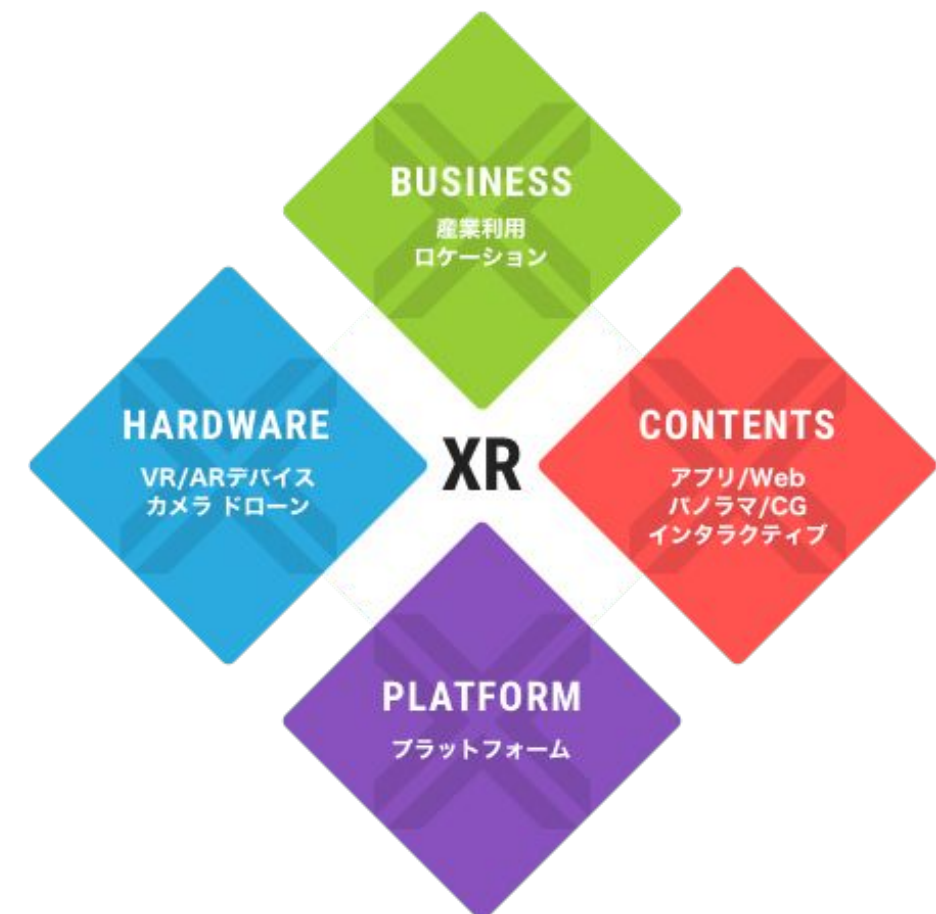
XRコンソーシアム XR Creative Award 2020 ご案内



一般社団法人XRコンソーシアム

XRコンソーシアムとは

- XRコンソーシアム(XRC)の前身VRコンソーシアムは、「バーチャル・リアリティ(VR)市場の立ち上げ」をミッションに、2015年4月に設立。2019年9月よりXRコンソーシアムに改称。
- 関連技術やデバイスの急速な進化により、スタートアップ企業のみならず、大手企業含め多くの企業がXR分野に参入し、それらを活用した取り組みが日々新しく生まれています。
- そういった状況の中、当コンソーシアムは、日本のXR業界(VR/AR/MR)の代表団体として、国内外の業界窓口となり、XR業界の発展に貢献することをミッションとして掲げ、これまで以上に業界内外を繋ぎ、強固なエコシステムを構築するため活動します。
- 事業者、クリエイター、利用者が身近にXRを利用し、楽しめるようなXR普及への取り組みを促してまいります。



VRコンソーシアム：役員



代表理事 藤井 直敬 氏
ハコスコ 代表取締役
デジタルハリウッド大学 教授



理事 近藤 義仁 氏
株式会社エクシヴィ
代表取締役社長



理事 水口 哲也 氏
Enhance CEO
慶應義塾大学大学院
メディアデザイン研究科 特任教授



理事 落合 陽一 氏
筑波大学助教
メディアアーティスト



理事 田宮 幸春氏
(株)バンダイナムコアミューズメント
企画開発部 マネージャー



理事 中村 薫
株式会社ホロラボ 代表取締役 CEO



理事 吉田 修平
ソニー・インタラクティブエンタテインメント
インディーズ イニシアチブ 代表



理事 若山 泰親
ブレイクポイント(株) 代表取締役 Tokyo
XR Startups(株) プロデューサー

VRコンソーシアム：役員・アドバイザー



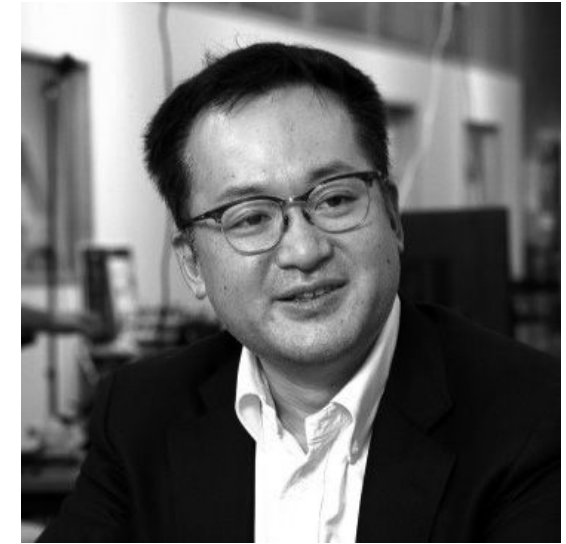
監事 荒井太一 氏
森・濱田松本法律事務所 パート
ナー
日本及びニューヨーク州弁護士



エグゼクティブ・ディレクター
久保田 瞬氏
Mogura 代表取締役
Mogura VR News編集長



アドバイザー 南條 史生 氏
森美術館館長



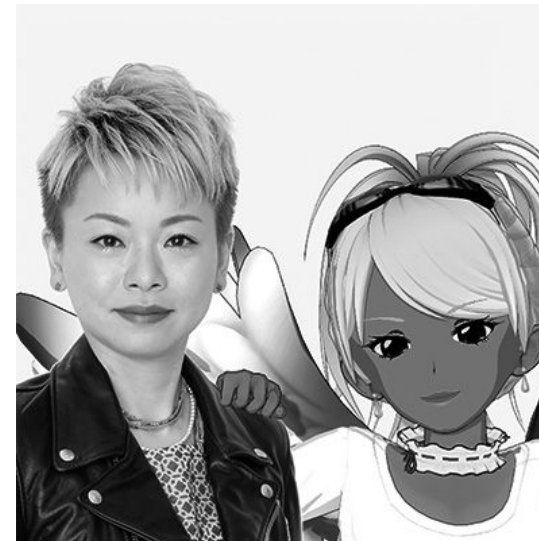
アドバイザー 稲見 昌彦 氏
東京大学先端科学技術研究センター
教授



アドバイザー 八谷 和彦 氏
東京芸術大学先端芸術表現科准教授



アドバイザー 杉山 知之 氏
デジタルハリウッド大学 学長



アドバイザー 西川 美優氏
IntoFree 代表取締役

XRコンソーシアム：組織概要

- ・ 名称： 一般社団法人XRコンソーシアム
- ・ 住所： 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-59-4-510(〒151-0051)
- ・ 連絡先： <http://xrc.or.jp/contact/>
- ・ 設立： 2015年4月
- ・ 代表理事： 藤井 直敬
- ・ 組織体制： 2015~2017年度まで会員制度を実施
2018年度より会員運営を休止
2019年9月、名称をXRコンソーシアムに変更し、体制を一新
2020年度より、会員制度を再開

XRC主催イベント:これまでの登壇者



XR Creative Award

- XRクリエイティブアワード はXRコンソーシアム(旧VRコンソーシアム)が2015年から開催するアワードイベントです。VR・AR・MRを始めとする現実拡張技術を利用した作品やサービスを評価・賞賛することで、XR市場における先端技術の共有とクリエイターの認知向上を目的とします。
- 6年目の本年は、アート・サイエンス・インダストリー・アーキテクチャー・教育など、テクノロジーをベースにした、幅広いクリエイティブ作品が対象です。前回に続き、学生向けの賞を設置。より若いクリエイターの育成もバックアップします。



VR Creative Award 2020: 審査員



藤井 直敬

VRコンソーシアム代表理事
ハコスコ 代表取締役
デジタルハリウッド大学 教授



水口 哲也

エンハンス代表
慶應義塾大学大学院 特任教授



落合 陽一

メディアアーティスト
筑波大学准教授



近藤 義仁

株式会社エクシヴィ
代表取締役社長



田宮 幸春

㈱バンダイナムコアミューズメント
企画開発部 マネージャー



中村 薫

株式会社ホロラボ 代表取締役 CEO



吉田 修平

ソニー・インタラクティブエンタテインメ
ントインディーズイニシアチブ 代表



若山 泰親

ブレイクポイント㈱ 代表取締役 Tokyo XR
Startups㈱ プロデューサー



せきぐち あいみ

VRアーティスト

VR Creative Award: イベント開催概要

応募期間	2020年5月1日～6月30日
授賞イベント	2020年8月29日 時間未定
会場	オンライン配信
受賞枠	最優秀賞／優秀賞(ビジネス・学生部門)／優秀賞()／スポンサー賞
選考スケジュール	5/1 募集開始 6/30 募集締切 1次審査・2次審査を実施 8/月上旬 ファイナリスト発表 8/29 ファイナル審査・授賞式
応募方法	作品概要、作品紹介ビデオURLの情報を、アワード 応募フォームに入力の上、応募。 1～2次審査では、応募フォームに記載された情報で審査を行う。 最終審査は8/29に授賞式直前に実施。
公式サイト	http://vrc.or.jp/award2020/
合同開催	VRAA 02 (VR Architecture Award) ※授賞式を同時開催

VR Creative Award: 過去の受賞作

2015年



【最優秀賞】

Eye Play the PianoEye
Play the Piano プロジェクトチーム



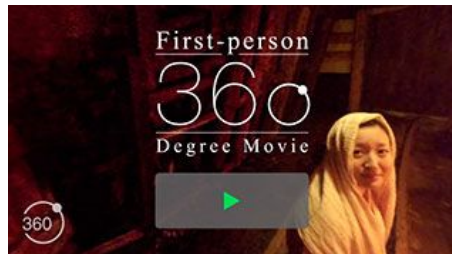
【優秀賞】

Sports Virtual Reality with JackIn Head
カディンチェ株式会社 青木崇行



【審査員特別賞】

RomoCart
河本健



【パノラマ部門賞】

RE:MINISCIANHKエンタープライズ
神部恭久



【CG部門賞】

「進撃の巨人展」360°体感シアター“哮”「進撃の巨人展」製作委員会



【インタラクティブ部門賞】

賞津波体験ドライビングシミュレーター愛
知工科大学工学部 板宮朋基

2016年



【最優秀賞】

Rez Infinite - Synesthesia Suit
Enhance Games
Rhizomatiks Architecture
Keio Media Design



【優秀賞】

Hyper medicine for augmented human
人間の能力を拡張する超越医療
神戸大学大学院医学研究科消化器内科
杉本真樹



【優秀賞】

Border
Rhizomatiks Research / ELEVENPLAY
evala / Takayuki Fujimoto

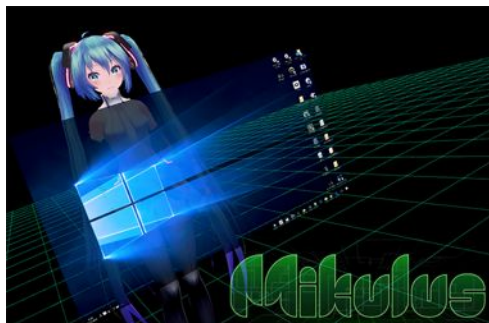


【一般投票優秀賞】

【ポニーキャニオン賞】
HADO
meleap, Inc. 福田浩士

VR Creative Award: 過去の受賞作

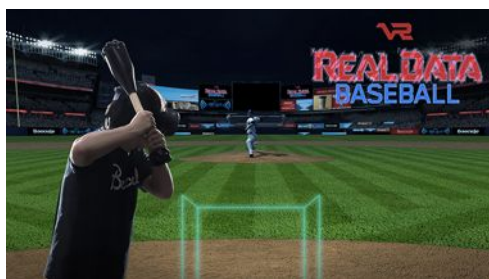
2017年



個人部門 最優秀賞
_Mikulus
近藤 義仁



個人部門 優秀賞
映画ツクール - Make it Film! -
株式会社エクシヴィ
室橋 雅人



商業部門 最優秀賞
一般投票優秀賞
VR Real Data Baseball
株式会社バスキュール
棧 義雄



商業部門 優秀賞
男女の本音VR
(株) BIRDMAN
(株) 二番工房
(株) オムニバス・ジャパン
高松 克宗



審査員特別賞
不可視彫像 / Invisible Sculpture
フリーランス/メディアアーティスト
坪倉 輝明



朝日新聞社賞
日本列島
VRVoxcellDesign, Inc.
脇塚 啓



VR THEATER賞
博士と万有引力のりんご
内藤 薫

VR Creative Award: 過去の受賞作

2018年



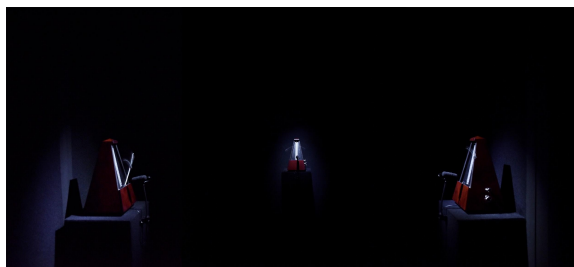
最優秀賞
バーチャルキャスト
株式会社バーチャルキャスト
山口 直樹



最優秀賞
VRM - 3D avatar file format for VR
株式会社バーチャルキャスト
岩城進之介



優秀賞
ハッピーおしゃれタイム
株式会社ハシラス
水上 智絵



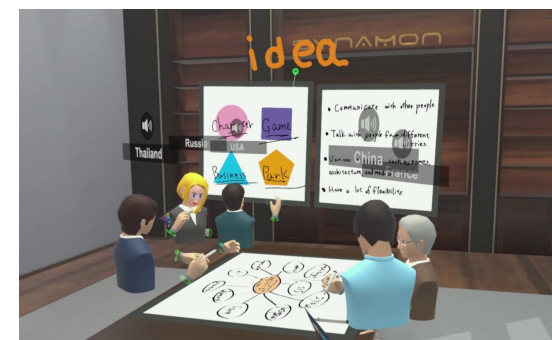
優秀賞
hearing things #Metronome
See by Your Ears
evala



審査員特別賞
ABAL: DINOSAUR
株式会社 ABAL
尾小山良哉



HTC VIVE賞
ムー 未知との交信VR
株式会社ダイナモアミュージメント
小川直樹



大川ドリーム賞
NEUTRANS BIZ
株式会社Synamon
武樋恒

VR Creative Award: 過去の受賞作

2019年



最優秀賞

MOWB

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻
YuharaKazuki



優秀賞(ビジネス部門)

けん玉できた! VR

株式会社CanR

川崎仁史



優秀賞(学生部門)

地震列島VR

愛知工科大学板宮研究室

平川俊貴



STYLY

大川ドリーム賞

STYLY

株式会社 Psychic VR Lab

藤井明宏



デジタルハリウッド賞

memex「Cloud Identifier」Music Video +
Virtual Creation Studio

memex + ars

memex + ars

同時開催：VRAA 02イベント概要



- VRAAは、人類の生きる空間をみんなで考えるVR空間デザインアワードです。2019年に開催されたVRAA01では、「バーチャル/コミュニケーション」をテーマに総計79点のVRワールド作品が応募されました。VR上に構築されたさまざまな空間や体験をより多くの人を楽しめる場をつくるとともに、VRAAはVR空間で生きるクリエイターの先進的で豊かなクリエイションの発信を支援します。
- 2020年5月末より作品募集開始予定、授賞式はXR Creative Awardと同時開催です。

XR Creative Award 2020:ご協賛案内



XRコンソーシアムは創立6年目を迎え、毎年開催されている当アワード(XRCA)は国内最大規模。業界内外より注目を集めています。
ぜひご協賛を検討いただけますと幸いです。

お問い合わせ・お申し込みは
info@xrc.or.jp まで

		プラチナ	ゴールド	シルバー
ご協賛金 (XRC会員企業様)		80万円 (48万円)	50万円 (30万円)	10万円 (6万円)
ロゴ掲載	XRCAウェブサイト	○	○	○
	VRAAウェブサイト	○	○	○
	授賞式配信	常時表示	常時表示	一部表示
XR Creative Award 冠賞		○	—	—
配信時動画再生(1分以内)		開始前・休憩時	—	—

※XRCAにスポンサードいただきますと、同時開催のVRAA 02も自動的にスポンサードとさせていただきます。ロゴの掲示を行いますので、より効果的にPR効果が望めます。
※スポンサー企業様で、VRAA02の冠賞を希望される場合は、「賞品協賛」となります。御社製品をぜひご協賛ください。