

XR クリエイティブアワード 2024 企画概要 & 協賛のご案内

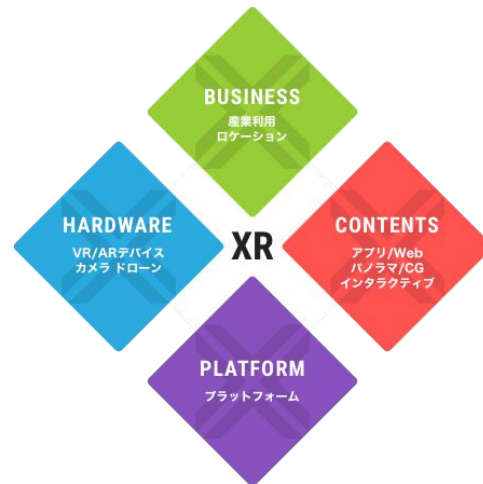


XR Consortium

一般社団法人XRコンソーシアム

XRコンソーシアムとは

- XRコンソーシアム(XRC)の前身VRコンソーシアムは、「バーチャル・リアリティ(VR)市場の立ち上げ」をミッションに、2015年4月に設立。2019年9月よりXRコンソーシアムに改称。
- 関連技術やデバイスの急速な進化などにより、スタートアップ企業のみならず、大手企業含め多くの企業がXR分野に参入し、それらを活用した取り組みが日々新しく生まれています。
- そういった状況の中、当コンソーシアムは、日本のXR業界(VR/AR/MR)の代表団体として、国内外の業界窓口となり、企業とクリエイターを繋げるによりフォーカスしXR業界の発展に貢献することをミッションとして掲げて活動しています。
- クリエイター、ユーザー、企業が身近にXRを利用し、楽しめるようなXR普及への取り組みを促してまいります。



XRコンソーシアム：組織概要

- ・ 名称： 一般社団法人XRコンソーシアム
- ・ 住所： 東京都品川区西五反田3-11-6 サンウェスト山手ビル1F(渡辺税理士事務所内)
- ・ 連絡先： <http://xrc.or.jp/contact/>
- ・ 設立： 2015年4月
- ・ 代表理事： 藤井 直敬
- ・ 組織体制： 2015～2017年度：会員制度を実施
2018年度～：会員運営を休止
2019年9月：名称をXRコンソーシアムに変更し、体制を一新
2020年度～：会員制度を再開
2023年3月：現住所に本店を移転



XRコンソーシアム: 役員・事務局

代表理事: 藤井 直敬 (ハコスコ代表取締役CSO、デジタルハリウッド大学大学院卓越教授兼学長補佐、東北大学特任教授、ブレインテックコンソーシアム代表理事)

理事: 落合 陽一 (筑波大学助教 メディアアーティスト)

理事: せきぐち あいみ (VRアーティスト(株) MUSOU 代表取締役)

理事: 山口 征浩 (株式会社STYLY 代表取締役)

理事: 吉田 修平 (ソニー・インタラクティブエンタテインメント インディーズ イニシアチブ 代表)

監事: 関 真也 (関真也法律事務所 弁護士・NY州弁護士、上級VR技術者)

<事務局>

エグゼクティブ・ディレクター: 久保田 瞬 (Mogura 代表取締役 Mogura VR News編集長)

国際連携部門、マネージャー: 若山 泰親 (ブレイクポイント(株) 代表取締役、XVC Founder/Partner)

XRクリエイティブアワード

- ・ XRクリエイティブアワードはXRコンソーシアム(XRC)が2015年から開催するアワードイベントです。
- ・ VR・AR・MRを始めとする現実拡張技術を利用した作品やサービスを評価・賞賛することでXR市場における先端技術の共有とクリエイターの認知向上を目的とします。
- ・ 現在、XRは様々な分野で使われています。本アワードは、ゲーム・エンターテインメント・産業活用・建築・教育・アート・サイエンスなど、XRを使ったあらゆる作品・コンテンツ・アプリケーション・プロジェクトを対象とします。



XRクリエイティブアワードの特長

新しい領域に挑戦するクリエイターの発掘

XRクリエイティブアワードが注力しているのは、XRという新規領域を切り拓く可能性。
 この分野のコンテンツは全て体験であり、常に体験の実現に向けて試行錯誤を繰り返すこととなります。
 そんな新規領域のコンテンツづくりは企業の取組であっても、個人プロジェクトでも、挑戦の連続です。
 XRクリエイティブアワードではこのXRの可能性を追求するクリエイターを発掘し続けています。



XRクリエイティブアワードの特長

業界カンファレンス「XR Kaigi」とのコラボレーション

アワード最大の見どころの「ファイナリストのデモ展示」「授賞式」を、

XR/メタバースカンファレンス「XR Kaigi」にて併催しています。

XR Kaigiは株式会社Moguraが年1回開催している国内随一のXR/メタバース業界横断イベント。

2019年から開催し、総動員数は2021年1,500名。2022年2,000名。2023年2,800名。業界の成長とともに拡大を続けています。



展示イメージ



XRクリエイティブナイト

XRクリエイターの創造性と将来性を見せるサブイベントの実施

「XR Creator's Night」を定期開催。

過去、アワードで受賞したクリエイターをゲストに招き、現在の展開や活動の広がりについて語っていただき、XR領域でクリエイティブを行う可能性を発信しています。



過去に開催した「[XR Creator's Night](#)」

XRクリエイティブアワード 2023



XRクリエイティブアワード 2024



XR Consortium

**XR/メタバース作品
応募受付中**

XR CREATIVE AWARD 2024

応募締切:2024年9月13日(金)

XRクリエイティブアワード 2024:開催概要

主催	一般社団法人XRコンソーシアム
応募期間	2024年9月13日(金)まで
授賞イベント	2024年12月12日(木)
授賞式会場	東京都立産業貿易センター浜松町館(XR Kaigi内)／オンライン配信
表彰	大賞 (1作品) 法人部門 優秀賞(1作品) 個人部門 優秀賞(1作品) 学生部門 優秀賞(1作品)
応募対象	2023年、2024年に制作されたXR・メタバース作品 ※VRChat、Cluster、NeosVR、Roblox、STYLYなどのバーチャル空間(メタバース)も対象とする。
選考スケジュール	7/10 募集開始 9/13 募集締切 1次審査・2次審査を実施 10月中旬 ファイナリスト発表 12/12 最終審査・授賞式 12/12,12/13 一般展示
応募方法	作品概要、サムネイル、作品紹介ビデオURLの情報を、応募フォームに入力の上、応募。 1～2次審査では、応募フォームに記載された情報で審査を行う。 最終審査は授賞式直前に実施。
公式サイト	http://xrc.or.jp/award2024/ 参考: http://xrc.or.jp/award2023/

XRクリエイティブアワード 2024: 審査員



藤井 直敬

XRコンソーシアム代表理事
ハコスコ取締役CTO、デジタルハリウッド大学大学院卓越教授兼学長補佐、東北大学特任教授、ブレインテックコンソーシアム代表理事



落合 陽一

メディアアーティスト
筑波大学准教授



せきぐち あいみ

VRアーティスト
㈱ MUSOU 代表取締役



山口 征浩

㈱ STYLY 代表取締役



吉田 修平

ソニー・インタラクティブエンタテインメント インディーズ イニシアチブ 代表



関 真也

関真也法律事務所 弁護士・ニューヨーク州弁護士、上級VR技術者



鳴海 拓志

東京大学大学院情報理工学系研究科 准教授



ナカダリオ

映像体験作家/メディア芸術クリエイター

協賛企業とともに作るアワード

本アワードは、XR市場構築の根幹を担うクリエイターたちの作品を広く社会に公開し、体験の場を設け、その功績を称える年に1回のアワードイベントになります。イベントでは才能溢れるクリエイターたちと、アンテナの高いXR業界企業、そして各界で活躍する審査員陣が集います。ご協賛を通じ、本主旨へのご賛同、ご支援をお願いいたします。

クリエイターとの出会い

協賛企業の皆様には、XR分野に挑戦する才能あるクリエイターとのマッチングの機会を提供します。企業単体では発掘しづらい、クリエイターと繋がり、関係性を構築することができます。

認知度向上

本アワードは同テーマでは国内最大規模。また、コラボレーションするXR Kaigiは3000名規模の国内最大のカンファレンスです。業界における認知度を向上することができます。

お問い合わせ・お申し込みは
contact@xrc.or.jp まで

協賛申込締切：2024年9月13日



過去の協賛企業



GALLERIA

RICOH



amana
visual communication experts



OMNIBUS JAPAN

Bascule



VIVE



Adobe



JDI
Japan Display Inc.



Insta360



一般財団法人
大川ドリーム基金



KDDI



NTT
docomo



HAKUHODO
XR



Solid
Sphere

XRクリエイティブアワード 2024:ご協賛案内

		プラチナ	ゴールド	シルバー
ご協賛金 括弧内はXRC会員企業限定割引		100万円 (80万円)	50万円 (40万円)	10万円 (無料)
冠賞 (二次審査以降、審査会参加)		○	—	—
懇親会招待		3人	2人	1人
授賞式前CM		○	○	—
ロゴ掲載	XRCAウェブサイト	○	○	○
	会場内各種掲示物 (看板、表彰式前CM、 背景ボード)	○	○	○
	体験コーナー 作品名看板	○	○	—
	パンフレット	○	○	○
	授賞式動画	◎ (強調)	◎ (強調)	○

協賛特典<詳細>

冠賞

各賞に加えスポンサー賞の枠をご提供いたします。

二次審査以降の最終審査および最終審査会に参加いただき、貴社にてスポンサー賞を選考いただきます。

プラチナ限定



授賞式前CM

授賞式前の貴社のCMを流させていただきます。CMの長さは相談の上、調整させていただきます。

プラチナ・ゴールド限定

懇親会へご招待

ファイナリストおよび審査員が参加する授賞式後の懇親会へご招待。クリエイターとの交流の場をご提供いたします。



ロゴ掲載

アワード公式サイトや各種会場掲示物、パンフレットなどXRCが提供するクリエイティブに貴社ロゴを掲載させていただきます。

・アワード公式サイト



協賛特典<詳細>

ロゴ掲載

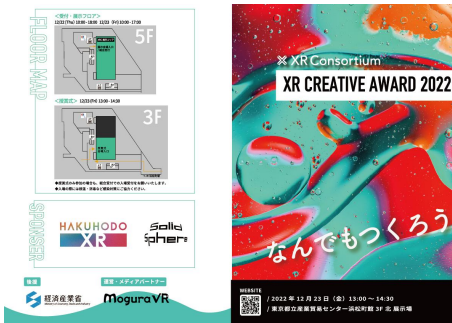
・会場内各種掲示物



・体験コーナー作品看板(イメージ)



・パンフレット

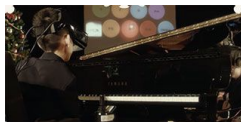


・授賞式動画



VRクリエイティブアワード: 過去の受賞作

2015年



【最優秀賞】

Eye Play the Piano
Play the Piano プロジェクトチーム



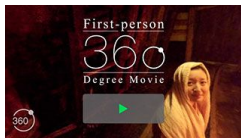
【優秀賞】

Sports Virtual Reality with JackIn Head
カディンチェ株式会社 青木崇行



【審査員特別賞】

RomoCart
河本健



【パノラマ部門賞】

RE:MINISCIANHKエンタープライズ
神部恭久



【CG部門賞】

「進撃の巨人展」360°体感シアター「哮」
「進撃の巨人展」製作委員会



【インタラクティブ部門賞】

賞津波体験ドライビングシミュレーター
愛知工科大学工学部 板宮朋基

2016年



【最優秀賞】

Rez Infinite - Synesthesia Suit
Enhance Games
Rhizomatiks Architecture
Keio Media Design



【優秀賞】

Hyper medicine for augmented human
人間の能力を拡張する超越医療
神戸大学大学院医学研究科消化器内科
杉本真樹



【優秀賞】

Border
Rhizomatiks Research / ELEVENPLAY
evala / Takayuki Fujimoto



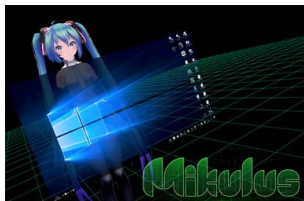
【一般投票優秀賞】

【ポニーキャニオン賞】

HADO
meleap, Inc. 福田浩士

VRクリエイティブアワード:過去の受賞作

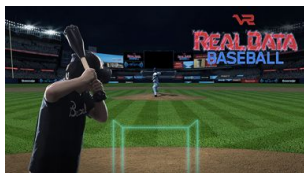
2017年



個人部門 最優秀賞
_Mikulus
近藤義仁



個人部門 優秀賞
映画ツクール - Make it Film! -
株式会社エクシヴィ
室橋雅人



商業部門 最優秀賞
一般投票優秀賞
VR Real Data Baseball
株式会社バスキュール
棧義雄



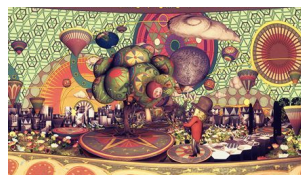
商業部門 優秀賞
男女の本音 VR
(株) BIRDMAN
(株) 二番工房
(株) オムニバス・ジャパン
高松克宗



審査員特別賞
不可視彫像 / Invisible Sculpture
フリーランス/メディアアーティスト
坪倉輝明



朝日新聞社賞
日本列島
VRVoxcellDesign, Inc.
脇塚 啓



VR THEATER賞
博士と万有引力のりんご
内藤薫

VRクリエイティブアワード:過去の受賞作

2018年



最優秀賞

バーチャルキャスト
株式会社バーチャルキャスト
山口直樹



審査員特別賞

ABAL:DINOSAUR
株式会社 ABAL
尾小山良哉



最優秀賞

VRM - 3D avatar file format for VR
株式会社バーチャルキャスト
岩城進之介



HTC VIVE賞

ムー 未知との交信 VR
株式会社ダイナモアミュージメント
小川直樹



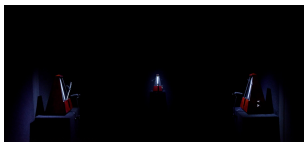
優秀賞

ハッピーおしゃれタイム
株式会社ハシラス
水上智絵



大川ドリーム賞

NEUTRANS BIZ
株式会社 Synamon
武樋恒



優秀賞

hearing things #Metronome
See by Your Ears
evala

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2019年



最優秀賞
MOWB

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻
YuharaKazuki



優秀賞(ビジネス部門)
けん玉できた! VR

株式会社 CanR
川崎仁史



優秀賞(学生部門)
地震列島VR

愛知工科大学板宮研究室
平川俊貴



大川ドリーム賞
STYLY

株式会社 Psychic VR Lab
藤井明宏



デジタルハリウッド賞
memex「Cloud Identifier」Music Video +
Virtual Creation Studio

memex + ars
memex + ars

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2020年



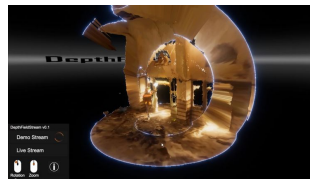
最優秀賞
バーチャルマーケット

株式会社HIKKY
動く城のフィオ



優秀賞 一般
TRICK SCOOP

KATAKOTO(カタコト)
渡邊清峻、松井瑞貴



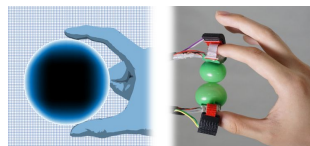
優秀賞 一般
DepthFieldStream

VoxelKei
VoxelKei



ベストグラフィックス賞
Feather

伊東ケイスケ
監督: 伊東ケイスケ、プロデューサー: 待場勝利、アシスタントプロデューサー: 大橋哲也、オリジナルミュージック: 森下唯、ロゴデザイン: 秋山未来



デジタルハリウッド賞
Hapballoon

電気通信大学院 情報学専攻 梶本研究
宮上昌大、村田華蓮、梶本裕之

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2021年



最優秀賞
ナップ溶接トレーニング

山本彰洋(イマクリエイト株式会社)
青山雄一郎(株式会社神鋼エンジニアリング & メンテナンス)



優秀賞 エンタープライズ部門
救急救命士養成学校におけるVRを活用した臨床実習カリキュラム開発、その教育効果についての実証実験

瀬野瑛、丸山安曇(株式会社ジョリーグッド)、湘中央生命科学技術専門学校、東海医療工学専門学校、全国救急救命士教育施設協議会、日本医科大学付属病院 高度救命救急センター、綾瀬市消防本部



優秀賞 コンテンツ・アート部門
Beat

伊東ケイスケ、待場勝利(Supership株式会社)、藤岡寛子(株式会社 WOWOW)、大橋哲也(株式会社 CinemaLeap)、他



優秀賞 ゲーム部門
ALTDEUS: Beyond Chronos

MyDearest株式会社
柏倉晴樹



優秀賞:学生部門
XRAYSCOPE
小鷹研究室
(名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)
今井健人、小鷹理理

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2022年



大賞作品
ARコミック「壁」

情報科学芸術大学院大学
今谷真太郎



優秀賞作品 法人部門
BLOCKVROCK

株式会社レベルエンター
山本大



優秀賞作品 個人部門
XRクラブイベント「シュッとしとるヤツ」

天雲陽、清水岳

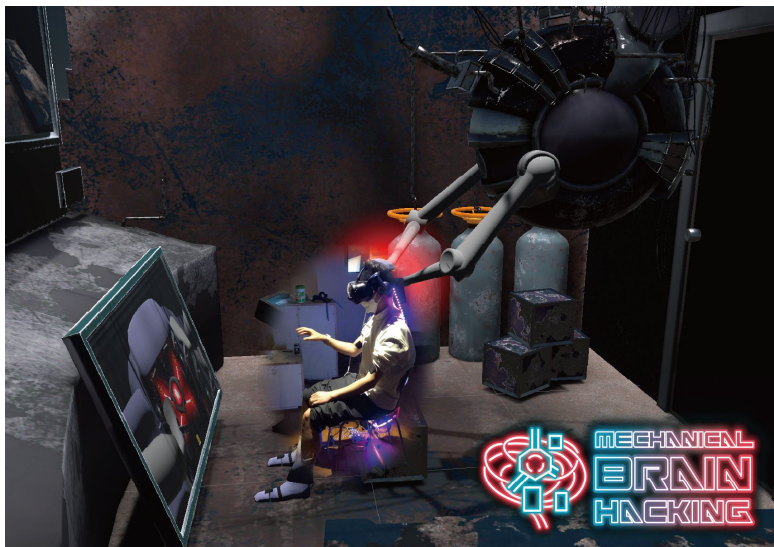


優秀賞作品 学生部門
XRAYHEAD

小鷹研究室
(名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)
今井健人

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2023年



最優秀賞
Mechanical Brain Hacking

東京大学大学院
高下修聡



審査員特別賞
EVR
石原裕輝(株式会社ビーライズ)



優秀賞作品 法人部門
Portalgraph
山浦俊司(株式会社Portalgraph)



優秀賞作品 個人部門
VRホタルイカ -DIVE-
石村卓也



優秀賞作品 学生部門
MovableBag+
Ping-Hsuan Han