

XR クリエイティブアワード 2023 企画概要 & 協賛のご案内

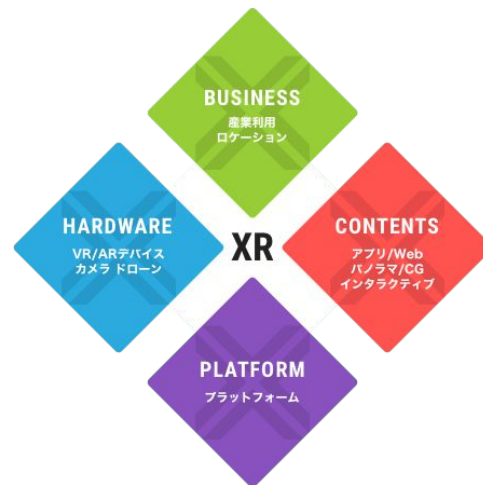


XR Consortium

一般社団法人XRコンソーシアム

XRコンソーシアムとは

- XRコンソーシアム(XRC)の前身VRコンソーシアムは、「バーチャル・リアリティー(VR)市場の立ち上げ」をミッションに、2015年4月に設立。2019年9月よりXRコンソーシアムに改称。
- 関連技術やデバイスの急速な進化などにより、スタートアップ企業のみならず、大手企業含め多くの企業がXR分野に参入し、それらを活用した取り組みが日々新しく生まれています。
- そういった状況の中、当コンソーシアムは、日本のXR業界(VR/AR/MR)の代表団体として、国内外の業界窓口となり、XR業界の発展に貢献することをミッションとして掲げ、これまで以上に業界内外を繋ぎ、強固なエコシステムを構築するため活動しています。
- クリエイター、ユーザー、企業が身近にXRを利用し、楽しめるようなXR普及への取り組みを促してまいります。



XRコンソーシアム：組織概要

- ・ 名称： 一般社団法人XRコンソーシアム
- ・ 住所： 東京都品川区西五反田3-11-6 サンウェスト山手ビル1F(渡辺税理士事務所内)
- ・ 連絡先： <http://xrc.or.jp/contact/>
- ・ 設立： 2015年4月
- ・ 代表理事： 藤井 直敬
- ・ 組織体制： 2015～2017年度：会員制度を実施
2018年度～：会員運営を休止
2019年9月：名称をXRコンソーシアムに変更し、体制を一新
2020年度～：会員制度を再開
2023年3月：現住所に本店を移転



XRコンソーシアム: 役員・事務局

代表理事: 藤井 直敬 (ハコスコ代表取締役CSO、デジタルハリウッド大学大学院卓越教授兼学長補佐、東北大学特任教授、ブレインテックコンソーシアム代表理事)

理事: 落合 陽一 (筑波大学助教 メディアアーティスト)

理事: せきぐち あいみ (VRアーティスト(株) MUSOU 代表取締役)

理事: 山口 征浩 (株) Psychic VR Lab 代表取締役)

理事: 吉田 修平 (ソニー・インタラクティブエンタテインメント インディーズ イニシアチブ 代表)

監事: 関 真也 (関真也法律事務所 弁護士・NY州弁護士、上級VR技術者)

<事務局>

エグゼクティブ・ディレクター: 久保田 瞬 (Mogura 代表取締役 Mogura VR News編集長)

国際連携部門、マネージャー: 若山 泰親 (ブレイクポイント(株) 代表取締役、XVC Founder/Partner)

XRクリエイティブアワード

- ・ XRクリエイティブアワードはXRコンソーシアム(XRC)が2015年から開催するアワードイベントです。
- ・ VR・AR・MRを始めとする現実拡張技術を利用した作品やサービスを評価・賞賛することでXR市場における先端技術の共有とクリエイターの認知向上を目的とします。
- ・ 現在、XRは様々な分野で使われています。本アワードは、ゲーム・エンターテインメント・産業活用・建築・教育・アート・サイエンスなど、XRを使ったあらゆる作品・コンテンツ・アプリケーション・プロジェクトを対象とします。



XRクリエイティブアワード 2023



XR CREATIVE AWARD 2023

作品募集中 2023.09.15 締切

XRクリエイティブアワード 2023:開催概要

主催	一般社団法人XRコンソーシアム
後援	経済産業省
応募期間	2023年7月14日(金)～9月15日(金)
授賞イベント	2023年12月21日(木)
授賞式会場	東京都立産業貿易センター浜松町館(XR Kaigi内)／オンライン配信
部門	大賞(50万円) 法人部門 優秀賞(20万円) 個人部門 優秀賞(20万円) 学生部門 優秀賞(20万円) スポンサー賞(10万円+α) ※プラチナスポンサー協賛時のみ
応募対象	2022年、2023年に制作されたXR・メタバース作品 ※VRChat、Cluster、NeosVR、Roblox、STYLYなどのバーチャル空間(メタバース)も対象とする。
選考スケジュール	7/14 募集開始 9/15 募集締切 1次審査・2次審査を実施 10月中旬 ファイナリスト発表 12/21 最終審査・授賞式 12/21,12/22 一般展示
応募方法	作品概要、サムネイル、作品紹介ビデオURLの情報を、応募フォームに入力の上、応募。 1～2次審査では、応募フォームに記載された情報で審査を行う。 最終審査は授賞式直前に実施。
公式サイト	http://xrc.or.jp/award2023/ 参考: http://xrc.or.jp/award2022/

XRクリエイティブアワード 2023: 審査員



藤井 直敬

XRコンソーシアム代表理事
ハコスコ代表取締役CSO、デ
ジタルハリウッド大学大学院
卓越教授兼学長補佐、東北大
学特任教授、ブレインテック
コンソーシアム代表理事



落合 陽一

メディアアーティスト
筑波大学准教授



せきぐち あいみ

VRアーティスト
㈱ MUSOU 代表取締役



山口 征浩

㈱ Psychic VR Lab 代表取締
役



吉田 修平

ソニー・インタラクティブエ
ンタテインメント インディ
ーズ イニシアチブ 代表



関 真也

関真也法律事務所 弁護士・
NY州弁護士、上級VR技術者



千代田 まどか (ちょ
まど)

Microsoft 社 Cloud
Developer Advocate

XRクリエイティブアワード 2023: 今年の特長①

業界カンファレンス「XR Kaigi」とのコラボレーション

アワードの最大の見どころである「ファイナリストのデモ展示」「授賞式」を、
国内最大のXR/メタバースカンファレンス「XR Kaigi」と併催
2022年から継続している業界内コラボレーションで、2022年は大盛況となりました

(参考)XR Kaigiとは

株式会社Moguraが年1回開催している国内随一のXR/メタバース業界横断イベント。
未来を作る作り手-開発者やクリエイター-を主役にしたテックカンファレンス。
2019年から開催し、2021年は総動員数1,500名。2022年は総動員数2,000名。
業界の成長とともに拡大を続けている。



XR Kaigi×XRクリエイティブアワード2023 タイムテーブル

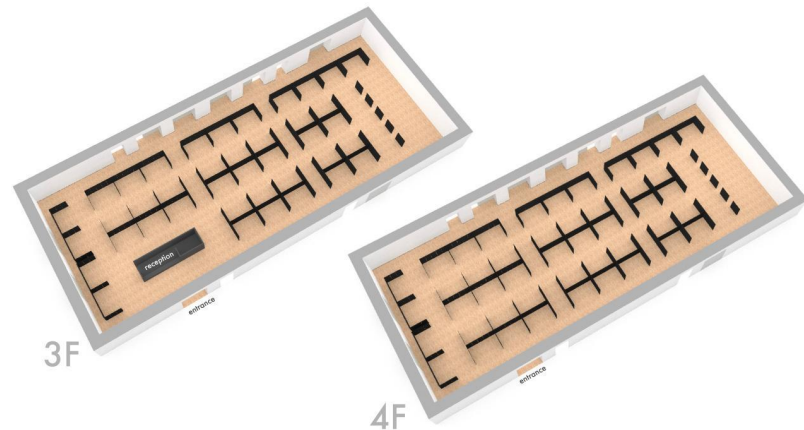
	12/18(月)	12/19(火)	12/20(水)	12/21(木)	12/22(金)
オフライン Offline			<ul style="list-style-type: none"> ● 特別セッション ● XR Future Pitch ● XR Kaigi アワード ● ネットワーキングパーティー 	<ul style="list-style-type: none"> ● 展示 ● セッション ● XRクリエイティブアワード表彰式 	<ul style="list-style-type: none"> ● 展示 ● セッション
オンライン Online	<ul style="list-style-type: none"> ● 基調講演 ● セッション 	<ul style="list-style-type: none"> ● セッション 	<ul style="list-style-type: none"> ● 特別セッション ● XR Future Pitch ● XR Kaigi アワード 	<ul style="list-style-type: none"> ● セッション ● XRクリエイティブアワード表彰式 	<ul style="list-style-type: none"> ● セッション

XR Kaigi×XRクリエイティブアワード2023 会場イメージ

2023年12月21日、22日

10:00～18:00(21日14:30～16:30除く)

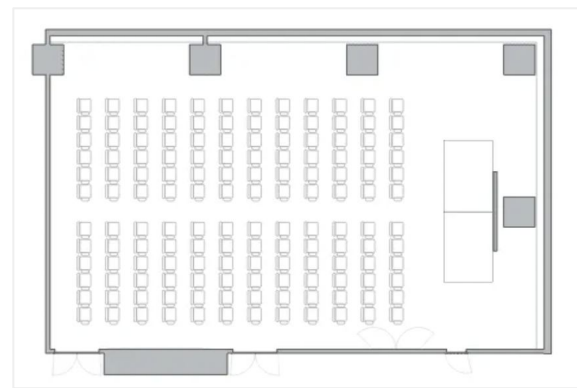
XR Kaigiの展示エリアは2フロア、最大3,800㎡！
展示エリアの中に、XRクリエイティブアワードのファイナリストのデモ体験が並ぶコーナーが出現します。



2023年12月21日(木)

18:30～20:00

XR Kaigi会場にある
140人収容のスタジオで表彰式を
開催します



XRクリエイティブアワード 2023: 今年の特長②

XRクリエイターの創造性と将来性を見せるサブイベントの実施

「XR Creator's Night」をウェビナー形式で定期開催予定。

過去、アワードで受賞したクリエイターをゲストに招き、現在の展開や活動の広がりについて語っていただき、XR領域でクリエイティブを行う可能性を発信する。



XRクリエイティブアワード 2023: 今年の特長③

増えるクリエイターたちに広くリーチするための認知度向上

XR/メタバースのクリエイターは領域の拡大とともに増えているため、本アワードが新たなクリエイターの登竜門としての立ち位置としていく予定。

認知を高め、応募を増やす施策をこれまで以上に実施。

施策

- ・全国の大学/専門学校376校へポスター配布
- ・XR関連の開発者コミュニティ、関連団体への声掛け



応募締切 | 2023年9月15日(金)
フィックス | 2023年9月15日(金) 12月21日(水) | 東京国立産業振興センター浜松別館
対象作品 | 2022年・2023年に制作されたVR/AR/MR/メタバース作品
賞金 | 大賞 50万円 準大賞 20万円 準入賞 10万円 参加賞 20万円 | XRクリエイティブアワード

XRクリエイティブアワード 2023: 今年の特長④

日本を代表するXR領域のアワードとして国際連携

台湾のXR業界団体「[TAVAR](#)」と連携を実施。

TAVAR開催の台湾国内のXRアワード「[XR Golden Awards](#)」の受賞作品約10組が二次審査から加わるほか、大賞に選出された2組はXRクリエイティブアワードのファイナリストとして参加。

2023年12月21、22日の体験展示には台湾からの作品も展示



TAIWAN ASSOCIATION FOR
VIRTUAL AND AUGMENTED REALITY
社團法人台灣虛擬及擴增實境產業協會

XRクリエイティブアワード 2023:ご協賛案内



毎年開催されている当アワード(XRCA)は国内最大規模。
業界内外より注目を集めています。
ぜひご協賛を検討いただけますと幸いです。

お問い合わせ・お申し込みは
contact@xrc.or.jp まで

協賛申込締切:2023年9月15日

		プラチナ	ゴールド	シルバー
ご協賛金 括弧内はXRC会員企業限定割引		100万円 (80万円)	50万円 (40万円)	10万円 (8万円)
XR クリエイティブアワード冠賞 (二次審査以降、審査会参加)		○	—	—
体験会 優先案内 (デモ体験の際に列に並ばずに優先的に対応いただけます)		5人	3人	—
ロゴ掲載	XRCAウェブサイト	○	○	○
	サブイベント (XR Creator's Night)	○	—	—
	授賞式配信	◎ (強調)	◎ (強調)	○

VRクリエイティブアワード: 過去の受賞作

2015年



【最優秀賞】

Eye Play the Piano
Play the Piano プロジェクトチーム



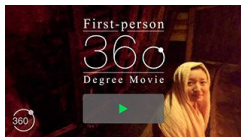
【優秀賞】

Sports Virtual Reality with JackIn Head
カディンチェ株式会社 青木崇行



【審査員特別賞】

RomoCart
河本健



【パノラマ部門賞】

RE:MINISCIANHKエンタープライズ
神部恭久



【CG部門賞】

「進撃の巨人展」360°体感シアター「哮」
「進撃の巨人展」製作委員会



【インタラクティブ部門賞】

賞津波体験ドライビングシミュレーター
愛知工科大学工学部 板宮朋基

2016年



【最優秀賞】

Rez Infinite - Synesthesia Suit
Enhance Games
Rhizomatiks Architecture
Keio Media Design



【優秀賞】

Hyper medicine for augmented human
人間の能力を拡張する超越医療
神戸大学大学院医学研究科消化器内科
杉本真樹



【優秀賞】

Border
Rhizomatiks Research / ELEVENPLAY
evala / Takayuki Fujimoto



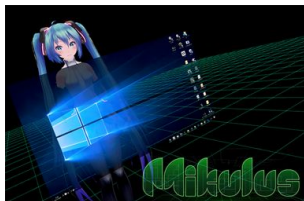
【一般投票優秀賞】

【ポニーキャニオン賞】

HADO
meleap, Inc. 福田浩士

VRクリエイティブアワード:過去の受賞作

2017年



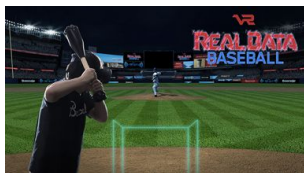
個人部門 最優秀賞

Mikulus
近藤義仁



個人部門 優秀賞

映画ツクール - Make it Film! -
株式会社エクシヴィ
室橋雅人



**商業部門 最優秀賞
一般投票優秀賞**

VR Real Data Baseball
株式会社バスキュール
棧義雄



商業部門 優秀賞

男女の本音VR
(株) BIRDMAN
(株) 二番工房
(株) オムニバス・ジャパン
高松克宗



審査員特別賞

不可視彫像 / Invisible Sculpture
フリーランス/メディアアーティスト
坪倉輝明



朝日新聞社賞

日本列島
VRVoxcellDesign, Inc.
脇塚 啓



VR THEATER賞

博士と万有引力のりんご
内藤薫

VRクリエイティブアワード:過去の受賞作

2018年



最優秀賞

バーチャルキャスト
株式会社バーチャルキャスト
山口直樹



審査員特別賞

ABAL: DINOSAUR
株式会社 ABAL
尾小山良哉



最優秀賞

VRM - 3D avatar file format for VR
株式会社バーチャルキャスト
岩城進之介



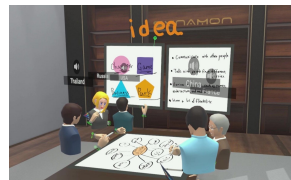
HTC VIVE賞

ムー 未知との交信 VR
株式会社ダイナモアミュージメント
小川直樹



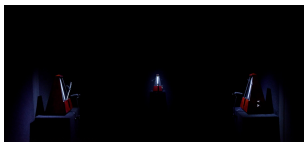
優秀賞

Happyおしゃれタイム
株式会社ハシラス
水上智絵



大川ドリーム賞

NEUTRANS BIZ
株式会社 Synamon
武樋恒



優秀賞

hearing things #Metronome
See by Your Ears
evala

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2019年



最優秀賞

MOWB

東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻
YuharaKazuki



優秀賞(ビジネス部門)

けん玉できた! VR

株式会社 CanR

川崎仁史



優秀賞(学生部門)

地震列島VR

愛知工科大学板宮研究室

平川俊貴



STYLY

大川ドリーム賞

STYLY

株式会社 Psychic VR Lab

藤井明宏



デジタルハリウッド賞

memex「Cloud Identifier」Music Video +
Virtual Creation Studio

memex + ars

memex + ars

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2020年



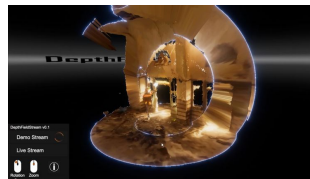
最優秀賞
バーチャルマーケット

株式会社HIKKY
動く城のフィオ



優秀賞 一般
TRICK SCOOP

KATAKOTO(カタコト)
渡邊清峻、松井瑞貴



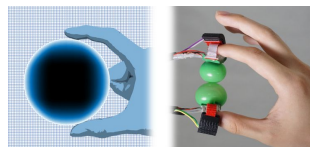
優秀賞 一般
DepthFieldStream

VoxelKei
VoxelKei



ベストグラフィックス賞
Feather

伊東ケイスケ
監督:伊東ケイスケ、プロデューサー:待場勝利、アシスタントプロデューサー:大橋哲也、オリジナルミュージック:森下唯、ロゴデザイン:秋山未来



デジタルハリウッド賞
Hapballoon

電気通信大学院 情報学専攻 梶本研究
宮上昌大、村田華蓮、梶本裕之

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2021年



最優秀賞
ナップ溶接トレーニング

山本彰洋(イマクリエイト株式会社)
青山雄一郎(株式会社神鋼エンジニアリング & メンテナンス)



優秀賞 エンタープライズ部門
救急救命士養成学校におけるVRを活用した臨床実習カリキュラム開発、その教育効果についての実証実験

瀬野瑛、丸山安曇(株式会社ジョリーグッド)、湘央生命科学技術専門学校、東海医療工学専門学校、全国救急救命士教育施設協議会、日本医科大学付属病院 高度救命救急センター、綾瀬市消防本部



優秀賞 コンテンツ・アート部門
Beat

伊東ケイスケ、待場勝利(Supership株式会社)、藤岡寛子(株式会社 WOWOW)、大橋哲也(株式会社 CinemaLeap)、他



優秀賞 ゲーム部門
ALTDEUS: Beyond Chronos

MyDearest株式会社
柏倉晴樹



優秀賞:学生部門
XRAYSCOPE
小鷹研究室
(名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)
今井健人、小鷹研理

XRクリエイティブアワード : 過去の受賞作

2022年



大賞作品
ARコミック「壁」

情報科学芸術大学院大学
今谷真太郎



優秀賞作品 法人部門
BLOCKVROCK

株式会社レベルエンター
山本大



優秀賞作品 個人部門
XRクラブイベント「シュットしとるヤツ」

天雲陽、清水岳



優秀賞作品 学生部門
XRAYHEAD

小鷹研究室
(名古屋市立大学大学院芸術工学研究科)
今井健人